

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САВДЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. И.Т.ТАРАНОВА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Савдянская
СОШ
им И.Т. Таранова
Приказ от 30.08.2023 №168
Славгородская Ю.В.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Школьный театр»

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование, 1-2 класс

Количество часов 34

Учитель: Абазаева Элина Ибрагимовна

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4 классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянова Б.В.-М; Просвещение, 2021)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-2 класса разработана в соответствии с:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101)

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
- Уставом МБОУ Савдянской СОШ им. И. Т. Таранова

- Основной образовательной программой МБОУ Савдянской СОШ им. И. Т. Таранова

Направление программы – удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Специфическая цель курса «Школьный театр» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены. Рассказать:

о рождении театра

что такое театр и его разновидности

связь театра с жизнью

кто работает в театре

отличие театра от других видов искусств

Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

Через упражнения из области актёрского мастерства научить:

концентрировать внимание

управлять фантазией

обладать образным видением

научить анализировать и владеть психофизическим состоянием

В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:

о технике сцены

об оформлении сцены

о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

об этюде и его разновидностях

о структуре этюда

о сценарии и форме его написания

о выразительных средствах и их разновидностях

что такое событие и событийный ряд

что такое второй план и внутренний монолог

что такое сюжет и его структура

что такое фрагмент

Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать:

логическое мышление

способность выстраивания событийного ряда

способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения

способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану

способность выражения мысли через сопутствующее событие

способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства

образное видение

6. Через постановочную работу развивать:

чувство ответственности

чувство коллективизма

коммуникабельность

адекватность мышления

дисциплинированность

организаторские способности

умение преподнести и обосновать свою мысль

художественный вкус

трудолюбие

активность

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – **это также цель курса «Школьный театр».**

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

театральные игры и упражнения

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсия

выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программа кружка «Школьный театр» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.

4. Просмотр спектаклей в театрах города.

5. Наш театр.

В программу кружка «Школьный театр» (раздел «Наш театр») включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Школьный театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Место курса «Школьный театр» в учебном плане.

Программа курса Внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 34 часа в год(1 раз в неделю) Занятия проводятся 1 раз в неделю

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 1 час в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И. Т. Таранова на 2023- 2024 учебный год, фактическим количеством учебных дней с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И. Т. Таранова на 2023- 2024 учебный год, расписания занятий на 1-11 классов МБОУ им. И.Т. Таранова на 2023- 2024 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 34 часа.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

3. Планируемые образовательные результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Дата
1	Знакомство с учителем и одноклассниками. Знакомство с новыми понятиями – театр, артист, декорации, роль.	1	Игровая обучающая ситуация	07.09
2	Знакомство с новыми понятиями- театр, артист, декорации, роль.	1	Игровая обучающая ситуация	14.09
3	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	1	Игровая обучающая ситуация	21.09
4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	1	Игровая обучающая ситуация	28.09
5	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра»Снежный ком»	1	Игровая обучающая ситуация	05.10
6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра»Снежный ком»	1	Игровая обучающая ситуация	12.10
7	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	1	Игровая обучающая ситуация	19.10
8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	1	Игровая обучающая ситуация	26.10
9	Разыгрывание этюдов	1	Игровая	09.11

	,подвижные игры.		обучающая ситуация	
10	Знакомство с терминами	1	Игровая обучающая ситуация	16.11
11	Знакомство с терминами	1	Игровая обучающая ситуация	23.11
12	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	1	Игровая обучающая ситуация	30.11
13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	1	Игровая обучающая ситуация	07.12
14	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	1	Игровая обучающая ситуация	14.12
15	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	1	Игровая обучающая ситуация	21.12
16	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	1	Игровая обучающая ситуация	28.12
17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	1	Викторина	11.01
18	Импровизация русской народной сказки» Теремок».	1	Игровая обучающая	18.01

	Пантомимы на заданную тему.		ситуация	
19	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	1	Игровая обучающая ситуация	25.01
20	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1	Игровая обучающая ситуация	01.02
21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1	Игровая обучающая ситуация	08.02
22	Упражнения, игры (волна). Этюды.	1	Игровая обучающая ситуация	15.02
23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	1	Игровая обучающая ситуация	22.02
24	Упражнения и игры(ручеек).Пантомима.	1	Игровая обучающая ситуация	29.02
25	Упражнения и игры(ручеек).Пантомима.	1	Игровая обучающая ситуация	07.03
26	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	1	Игровая обучающая ситуация	14.03
27	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	1	Игровая обучающая ситуация	21.03
28	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»	1	Игровая обучающая	04.04


			ситуация	
29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»	1	Игровая обучающая ситуация	11.04
30	Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме	1	Игровая обучающая ситуация	18.04
31	Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме	1	Игровая обучающая ситуация	25.04
32	Просмотр спектакля доставленного учащимися «Новогодний хоровод»	1	Игровая обучающая ситуация	02.05
33	Просмотр спектакля доставленного учащимися «Новогодний хоровод»	1	Игровая обучающая ситуация	16.05
34	Просмотр спектакля доставленного учащимися «Новогодний хоровод»	1	Игровая обучающая ситуация	23.05

5. Лист корректировки тематического планирования.

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Сухорукова Г. А.
подпись 29 08 2023 года

